AnnMari Löf

”För mig är akvarellmåleriet ett äventyr med möjlighet till spontanitet och snabba förändringar.
Det finns hela tiden moment med överraskning, spänning och en oberäknelighet som fascinerar mig.
I ett lustfyllt flöde blandas pigment och vatten – flyter, flödar och ger mig möjlighet att bli delaktig i processen!”

Kort fakta
Född: 1958
Ort: Linköping

Medlem i:
Linköpings akvarellsällskap
Nordiska akvarellsällskapet

Utbildning

Konstpedagogik, Konstfack 10 p 1998
Konstvetenskap, Uppsala universitet 20p 1992
Akvarellkurser på Gerlesborgskolan och i Frankrike för Arne Isacsson, Kristina Almström, Philip von Schantz m fl, 1990, 1992,1998,1999
Målat för olika konstnärer under åren såsom Lennart Forsling, Hans Hermansson, Lars Holm, Leif Mattsson, Ria Roes Schwartz, Anders Wallin, Hasse Karlsson, Lars-Eje Larsson, Morgan Johansson, Morten Paulsen
Levande Verkstadskurs, Åsa folkhögskola 1986
Långa konstkursen, Birkagården i Stockholm 1988-89

Pedagogisk erfarenhet

Arbetat pedagogiskt för Folkuniversitetet i Linköping och Norrköping sedan 1995 med Konstlinjen och akvarellkurser. Privata akvarellkurser sedan 1998, de sista åren delvis i samarbete med Eva Lissinger och Gunnel Moheim.
Kurser i akvarellmåleri i Östergötland, Öland, Stockholm, Grekland och Indien.
Är utbildad arbetsterapeut och har arbetat med måleri också som arbetsterapeut i Linköpings kommun.
Stipendium
Svensk-norska samarbetsfondens Voxenåsstipendium 1988

Flertalet utställningar sedan 1991.